●6月27日(十)

教員・観察会指導者向け支援プログラム 「ホネ取り、ホネ並べ」

ホネを見れば動物の進化や暮らしの色々な事がわかります。ホネの 標本作りを解説し、体験すると共に、ホネを並べて動物の体の仕組 みを考えます。

■場所 自然史博物館 実習室

【6月28日(日)、7月2日(木)、7月5日(日) ホネホネ "アート" ワークショップ

- 企画 NPO法人大阪アーツアポリア
- 池田朗子 講師

【7月12日(日)

大人向けワークショップ「標本を作ってホネを知る」

標本作りは、じっくりとホネを見るいい機会になります。実際にホ ネの標本を作りながら、ホネの基本を学んでみましょう。

自然史博物館 実習室

◀7月19日(日)~8月30日(日)土日祝

子どもワークショップ

ハカセとホネホネたんけん隊♡ 7/19日(日)、20日(祝)

8/1日(土)、2日(日)、15日(土)、16日(日)、29日(土)、30日(日)

■時間:11:30 / 1:30 / 3:30

だれの手?なにの手?あててみよう! ∑

7/25日(土)、26日(日)

8/8日(土)、9日(日)、22日(土)、23日(日)

- ■時間 11:00 / 1:00 / 2:15 / 3:30
- ■場所 ネイチャーホール 特別展会場内

◀7月18日(土)

自然史オープンセミナー「ホネで学ぶ、ホネで楽しむ」

ホネには動物の秘密がたくさんつまっています。ホネについての基 礎知識を紹介すると共に、ホネの見方、楽しみ方を考えてみたいと 思います。

■ 場所 自然史博物館 集会室

26目(目)

普及講演会「一学者、死体と闘う」 講師 遠藤秀紀(東京大学総合研究博物館)

....

死体と闘うことが、私の仕事だ、死体は人類がまだ手にしていない 真実を隠しもつ。死体を見て、死体に触れて、死体を切って、死体に真 実を語らせて、最後にそれを未来へ引き継ごう。それが私にできる唯 -の闘いだ。

<講師自己紹介>

東京台東区は下谷・根岸が故郷。1965年生まれ。林家三平(もちろん先付 師匠をまぶしく仰ぎ見、朝顔市を一年で最高の楽しみに思いながら育った。人生 の大半を都心で暮らし、生物学のセンスは豊かな自然に育まれた子供が品行方正 に身につけるものというよくある作り話を、木っ端微塵に打ち砕く。実際の子供 の僕は、鶯谷駅の脇から北行きのディーゼルカーや蒸気機関車を間近に見る毎日。 将来は国鉄の人になって夢のある鉄道車輌を作りたかったが、願いかなわず。い まは東京大学総合研究博物館(http://www.um.u-tokyo.ac.jp/people/faculty_endo.html) に禄を食む。少し前まで、国立科学博物館の研究員や京都大学霊長類研究所の教 授をしていたこともあった。最近では、自分の仕事を、 「遺体科学」と呼ぶ。何 をするかといえば、死体集めだ。動物の死体を無制限無目的に集め、メスとピン セットを手に、自分の眼と指先で死体と対決する。五感をもって発見を成し遂げ、 人類に新しい知をもたらすのだ。今流に合理的に説明づけられない徹底した収集 と解剖は、だがしかし、恥ずかしくないいくばくかの知見を得る。ニワトリの肢、 アリクイの顎、パンダの掌、イルカの気管、エイの心臓などを眺めながら、あれ っと思うたびに、発見を世に送る。死体を注視しながら、からだの歴史について ぼんやりと考えている時間が、何より好きなのである。そして最後には、遺体現 物を未来に残す。説明責任とかいう行革マニアのアリバイ作りが伴う収蔵庫建設は、 自分の性に合わない。好きな死体を有無を言わせずできるだけたくさん残すのが、 未来の文化へのもっとも正しい貢献だと信じつつ、今日も死体を担ぐ。結局、死 体に隠された進化の謎を追い、死体を文化の礎として未来へ引き継ぐべく駆けず 体に版されたと同じない。本屋へ行くと、「人体」 り回る毎日が、楽しい。本屋へ行くと、「人体」 「パンダの死体はよみがえる」(ちくま新書)、 「人体 失敗の進化史」 (光文社新書) 「解剖男」(講談社現代新書) などが並んでいるが、本当は小説を書いていたいのだ。実は獣医師だが、もちろ ん動物の命を救うことはない。イヌやネコの命を救う手技自体は、営業とはなり 得ても、科学とは関係が乏しいからだ。それよりも、死と現代社会の間柄を斬り ながら、日々を生きよう。今日はそんな自分の毎日を皆さんと語り合えれば嬉し く思う、だけどやはり、解剖より、鉄道模型や東宝特撮や純文学の方が得意かも。

◀8月9日(日)

室内実習「ホネの標本製作講座」

自分で骨格標本を作れるようになりましょう。ホネの標本の作り方 を解説した上で、実際に小動物の全身骨格標本を作ってみます。

■ 場所 自然史博物館 実習室

◀8月15日(土)

Ă

自然史オープンセミナー「ホネの形」

動物の骨には、ずいぶん変わったものがあります。また、 動物の種類によって、有ったり無かったりする骨もありま す。動物の生活と骨の形の関係を見てみましょう。

- 場所 自然史博物館 集会室
- 樽野博幸(自然史博物館 地史研究室) ■ 講師



ホネホネサミットは、博物館などでホネの標本づくりをしている人たち、ホネに 関わる活動をしている人たちが集まるイベントです。ホネの標本を展示し、活動 を紹介し、皮むきや骨取り技術を紹介します。動物の死体を標本として残すこと の意義、そしてホネの魅力を、広く知ってもらう機会にもしたいと思います。動 物に興味のある多くの方の来場をお待ちしています。

主催:なにわホネホネ団、大阪市立自然史博物館、NPO法人大阪自然史センター



地下鉄御堂筋線「長居」3号出口→東へ約800m JR阪和線「長居」→東へ約1km

21年7月4日**⊕** ► 8月30日

- ▶ 開館時間 午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)
- 毎週月曜日 (休日の場合は翌日)
- 大人500円 / 高校生・大学生 300円 / 中学生以下 無料 料

常設展や植物園も見られるセット券がお得です。大人700円 / 高校生・大学生400円

*障害者手帳などをお持ちの方、大阪市内在住の65歳以上の方(要証明)は無料。 *博物館本館・長居植物園への入場は、別途料金が必要です。 (セット券を除く)

卜阪市立自然史博物館 ヤーホール(長居公園 花と緑と自然の情報センター2F)

〒546-0034 大阪市東住吉区長居公園1-23 **06-6697-6221** http://www.mus-nh.city.osaka.jp/ 自然史博物館